

Rochefort

Le Père Cent pour fêter le départ du lycée



Avant l'épreuve fatigante du baccalauréat, les lycéens sont descendus dans la rue. Parmi eux, sept amis de terminale du lycée Merleau-Ponty. Elles ont fait le siège d'un feu tricolore dès 3 heures du matin pour récolter un peu d'argent. Sous les déguisements de plusieurs personnages de BD, elles ont arrêté des automobilistes dans la joie et la bonne humeur. © S.L.

Spectacle interactif au Printemps des poètes

Avec la participation de Paul Wamo et Frangélik, le 19 mars à la médiathèque.

Dans le cadre du Printemps des poètes. Un spectacle est proposé samedi 19 mars à 20h30 à la médiathèque. Ce sera une scène ouverte à tous ceux qui désirent venir lire un texte.

Il est à noter la participation exceptionnelle, du poète kanak Paul Wamo en résidence depuis plusieurs mois dans le Pays roche-

fortais. Le témoignage de ce que notre terre lui aura inspiré, fait l'objet d'un texte intitulé *Trois saisons*, dont il viendra lire quelques extraits.

Présent également le duo Frangélik. En février, ils ont animé plusieurs ateliers poétiques à la médiathèque. Pour eux, la musique mise sur les maux, leur donnant une dimension plus céleste. ■ S.L.

Une exposition pour les aidants familiaux

Des associations veulent alerter sur la souffrance des familles de personnes malades.



Les représentants des associations souhaitent mettre à l'honneur le travail des aidants. © S.L.

Du 7 au 11 mars dans le hall de l'hôpital, a eu lieu une exposition dans le cadre de la semaine de "La proximité". Elle a été réalisée par le laboratoire Novartis, avec l'appui d'associations partenaires dont le Collectif interassociatif sur la santé et l'Association des représentants des usagers du centre hospitalier de Rochefort.

Cette exposition itinérante a été mise en place, afin de porter un nouveau regard sur l'entourage des malades.

En France, à ce jour, 8 millions d'aidants familiaux prennent soin d'un proche. 80 % de l'aide apportée aux malades, l'est par un conjoint, un parent ou un voisin.

Six aidant sur dix sont des femmes. 25 % de ces personnes n'ont aucun recours pour se faire remplacer, ne serait-ce que quelques heures par semaine.

Des chiffres alarmants

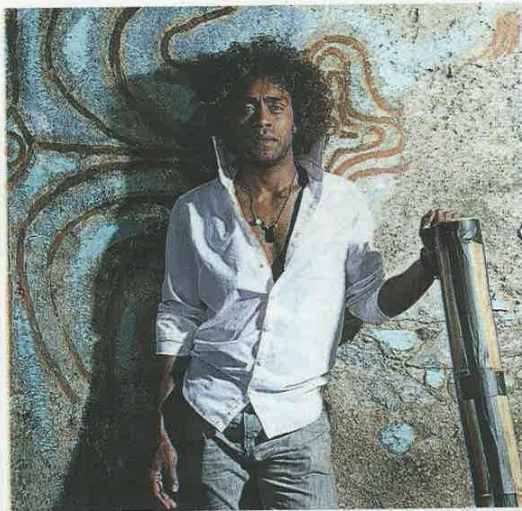
Des chiffres officiels ont permis de constater une surmortalité de 63 % chez les aidants. Certains décèdent avant la personne qu'ils accompagnent. Si elle n'a pas des conséquences dramatiques, l'aide apportée entraîne des conséquences sur la santé chez 56 % d'entre eux. C'est un véritable enjeu de société qui doit interpeller. ■ S.L.

Reportage photo sur : www.generation-proches.com

Contact : 05 46 88 54 24 espace.usagers.rochefort@gmail.com

Rochefort fête le Pacifique

Rendez-vous du 24 au 28 mars pour la 10^e édition du festival Rochefort Pacifique. Cinéma, musique et littérature sont au programme.



Le slameur Paul Wamo présentera la restitution de ses six mois de résidence. © Fred Payet.

La 10^e édition du festival Rochefort Pacifique débute jeudi. Un événement qui lance une année particulièrement riche dans la cité de Colbert, marquée par les 350 ans de la création de la ville.

On se souvient que le festival avait été accueilli à bras ouverts il y a dix ans par l'ancien maire, Bernard Grasset. Son passage en Nouvelle-Calédonie comme délégué du gouvernement, entre 1988

et 1991, n'y est peut-être pas étranger.

Dédié avant tout au cinéma, l'événement s'intéresse aussi à la littérature et à la musique du Pacifique. Parmi les temps forts, citons *Quand il partit vers le Sud*, la première fiction 100 % tongienne, ou le documentaire *Le voyage cinématographique*, de Gaston Méliès, qui propose de revenir sur son parcours un siècle après. Pour la première fois, un ciné concert,

Horizons lointains, sera projeté aux sons d'un orchestre de chambre. Enfin, pour les amateurs de musique, le slameur néo-calédonien Paul Wamo présentera une restitution de ses six mois de résidence à Rochefort.

Un très beau programme pour cette 10^e édition placée sous le patronage de Stéphane Martin, président du musée du Quai Branly. Le festival sera consacré cette année à la culture marquisienne, sans oublier les autres espaces du Pacifique : la Nouvelle-Calédonie, le Royaume des Tonga, la Nouvelle-Zélande, l'Australie et le Vanuatu. ■

Programme sur www.rochefortpacifique.org

Des ateliers Pikinini pour les enfants

Trois ateliers ouverts aux enfants à partir de six ans sont organisés en marge du festival. Le premier, samedi 26 mars de 10 heures à 11h30, propose de décorer des tapa, tissus fabriqués dans tout l'Océanie. Dans l'après-midi, de 15h30 à 17 heures, les enfants manipuleront l'argile pour fabriquer des statuettes Mo'ai, comme celles de l'île de Pâques. Enfin, dimanche, de 14h20 à 15h35, le festival propose de s'initier au style très coloré et aux motifs de la peinture des Papous.

Réservation conseillée auprès du musée Flebère de St-Clément : 05 46 82 91 60.

Le festival Musiques au pays de Pierre-Loti dévoile sa programmation

Il se déroulera du 1^{er} au 7 mai de Rochefort à l'île d'Oléron. L'Académie de l'Opéra comique est invitée.

Le lundi 14 mars, dans les salons de l'hôtel de Commandement des écoles de gendarmerie nationale, a eu lieu la présentation de la 12^e édition du festival Musiques au pays de Pierre-Loti. La programmation combine musique et littérature et est ouverte à plusieurs genres musicaux. Elle reprend vie par des concerts-lecture et l'interprétation de chefs d'œuvres de la musique, inspirés des romans et récits de voyage de Pierre Loti.

Une manifestation itinérante et pédagogique

Depuis 2005, le créateur du festival, Julien Masmondet, chef d'orchestre de renom et directeur artistique, a pour objectif de diffuser la musique classique en Charente-Maritime auprès d'un large public. Cette année, il a choisi un livret musical inédit. La relecture de l'Opéra *L'île du rêve* de Reynaldo Hahn.

Depuis sa création à l'opéra-comique en 1898, cet opéra n'a jamais été rejoué. Il fait référence à une escale que Pierre Loti fit à Tahiti à la recherche de la descendance de son frère. Cette œuvre réunit de nombreux chanteurs issus de l'Académie de l'Opéra comique.



David Bismuth au piano et Julien Masmondet, le fondateur du festival. © S.L.

Les musiciens et récitateurs se déplaceront dans différentes communes en lien avec le voyageur. Une façon de mettre en lumière des lieux chargés d'histoire comme la citadelle du Château

d'Oléron, l'église de Saint-Trojan ou le théâtre de la Coupe d'or. Plus inattendu, le festival fera escale à la maison d'arrêt de Rochefort. ■ S.L.

festival-mppl.com