



Le service radiologie s'étendra sur le parvis de l'hôpital, avec un second scanner opérationnel en fin d'année

## Une activité au plus fort mais des finances contraintes

Malgré une progression de l'activité, l'hôpital va connaître des difficultés financières et de recrutement.

### ROCHEFORT

Ce sera le paradoxe de l'hôpital de Rochefort pour les prochaines années. 2016 a marqué une bonne progression générale de l'activité, en particulier dans les urgences. L'activité a augmenté de 5 %, avec plus de 90 passages par jour en moyenne. « On est en très forte progression depuis plusieurs années. C'est la cinquième activité des hôpitaux du Poitou-Charentes, hors CHU », note le directeur Pierrick Dieumegard. Une progression qu'on retrouve également pour les consultations (+6 %) et l'hospitalisation, plus faible cependant (+1 %).

Mais l'autre augmentation spectaculaire concerne la maternité, qui a passé la barre des 1000 naissances l'année dernière. « On a eu 1133 naissances, c'est beaucoup pour Rochefort. On n'en faisait pas 1000 il y a encore deux ans »,

analyse le directeur. Cela correspond à une hausse de 15 à 20 %, qui s'explique en grande partie par la fermeture de la maternité de Royan il y a deux ans. Peut-être aussi que la consultation gynécologique ouverte à Saint-Pierre d'Oléron y joue un rôle, puisque les femmes enceintes seraient plus enclines à suivre leur gynécologue à Rochefort plutôt que d'aller à Saintes.

### Pas assez de médecins urgentistes

Voilà pour le côté positif du tableau. Du côté négatif, les finances ne s'annoncent pas bonnes pour 2017 et au-delà, malgré ces bons résultats. « On était en déficit en 2016, et on le sera en 2017 », prévient Pierrick Dieumegard. On a une baisse de recettes et une baisse de moyens alloués à l'hôpital depuis 2015, mais cela concerne tous les hôpitaux. De même qu'en 2016, 2017

verra une revalorisation salariale, ce qui plombera d'autant plus les finances.

**1133**  
naissances à  
Rochefort en 2016

C'est donc ce qui conduira l'établissement à se restructurer. Le chantier a commencé l'an dernier et il se poursuivra cette année encore. « On va diminuer les capacités d'hospitalisation. On a eu une réduction de 15 lits en 2016, et il y en aura probablement encore en 2017 », reconnaît le directeur. Toutefois, cette réduction de service ne devrait pas poser trop de problèmes aux patients puisque ces derniers viennent de moins en moins longtemps, et l'ambulateur (rentrer le matin et repartir le soir) se développe. Reste que les urgences, en forte progression, ont du mal à suivre puisque le service manque de médecins urgentistes. « C'est un problème national de démographie médicale : il manque des médecins urgentistes, alors que l'activité est en hausse », pointe Pierrick Dieumegard. Et la situation pourrait prendre du temps à se résoudre, puisque la formation de ces médecins est assez longue.

Julien Bonnet

### La radiologie s'étend

Au cours de l'année, l'hôpital va s'étendre sur le parvis pour agrandir le service radiologie, suite à l'achat d'un second scanner. Les travaux commenceront dans les semaines à venir, et le service étendu devrait être ouvert à la fin de l'année. Enfin, 2017 marquera aussi la nouvelle certification de l'hôpital, remise par la Haute Autorité de Santé qui a effectué un contrôle en novembre dernier. Ce label certifie le respect d'un certain nombre de protocoles dans la prise en charge du patient, et l'hôpital l'avait déjà décroché il y a quatre ans.

## Rochefort : deux prix pour le musée Hèbre de Saint-Clément

Depuis 6 ans, le Sitem (Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme) organise le concours « musée emportable » qui consiste à donner une vision originale d'un musée, à travers un film (3 mn maxi) tourné sur portable ou tablette.

En octobre et novembre, le musée Hèbre de Saint-Clément a conduit le tournage intergénérationnel d'un clip humoristique sur les pratiques comportementales à l'intérieur d'un site de visite. Ce film de 3 mn a été tourné par les élèves de la section Accompagnement, soin et service à la personne du lycée-Jamain ainsi que par des seniors accompagnés par le pôle intergénérationnel du CCAS. Un fil rouge a guidé le tournage : l'autodérision.

Ce projet a donné lieu à des vrais échanges entre les protagonistes : écriture du scénario, tournage des scènes... Beaucoup de partages étaient au rendez-vous. Le résultat a touché le jury du concours qui lui a décerné, le 11 janvier, les deux premiers prix : le prix ICOM et le prix Musée Emportable. Des représentants de chaque structure étaient présents pour recevoir les prix à la cité de la Mode de Paris où se tient le Sitem.

Vous pouvez découvrir le film sur : [vimeo.com/193863015](http://vimeo.com/193863015)

## Rochefort : échec et mat

Le 16<sup>e</sup> Festival International d'Échecs organisé par le club l'Échiquier rochefortais, se tiendra du 18 au 24 février au Palais des congrès. Le tournoi sera placé sous l'arbitrage de Dominique Dervieux (France) et de Natacha Savic (Serbie). De Grands Maîtres (GM) comme Rustam Khusnutdinov (Kazakhstan), seront présents, ils viendront d'Inde, d'Égypte, de Roumanie du Brésil... Soit plus de 170 joueurs.

Renseignement au 0679668512.

## Tonnay-Charente : une année décisive pour l'Ucla



À l'heure actuelle, le cours d'arts plastiques compte quatre élèves réguliers

L'école artistique Ucla se donne une année pour se construire et convaincre ses partenaires de la soutenir.

Cela fait dix ans déjà que l'Ucla agit sur la Charente-Maritime, mais c'est presque un nouveau départ pour elle. Quelques mois après son installation dans ses nouveaux locaux du bois de la Jehannière, à Tonnay-Charente, l'école a ouvert au public mais tout n'est pas encore au point. « On n'a pas encore de ligne téléphonique ni Internet, mais ça viendra », assure Franck Bascou, coordinateur de l'association.

Une fois ces lignes installées, l'Ucla pourra passer à l'étape suivante, à savoir mieux communiquer. « On a toujours travaillé avec des partenaires, mais on ne nous citait pas et on n'avait pas notre logo sur les affiches. Aujourd'hui, on l'impose, pour qu'on se fasse connaître », poursuit Franck Bascou. Et pour aller plus loin, l'association recrutera deux personnes en service civique, entièrement dédiées à la communication et à la recherche de partenaires. L'une des deux personnes partagera également son temps avec le réseau de théâtre amateur Tec-Tap, sur la même mission.

L'autre mission de l'Ucla sera de développer ses stages et formations professionnelles, ainsi que ses cours d'éducation artistique. Pour le moment, seul le cours d'arts plastiques a bien démarré, mais il s'agit à présent de développer les autres activités comme la photo, les marionnettes, le film d'animation ou encore le théâtre, en trouvant son public. Un public qui se constituera progressivement, au fur et à mesure que la communication de l'association s'étoffera.

Association Ucla, 23 bis avenue de la Jehannière, 17430 Tonnay-Charente. Tél. : 06 84 56 42 62. Mail : [assoucla@yahoo.fr](mailto:assoucla@yahoo.fr). Site web : [assoucla.over-blog.com](http://assoucla.over-blog.com)